

BASSTABS.ORG

♩ = 125

some extra high noise here, like some sort of wah

here decided to show the dynamics, because it's kinda important here

34 35 36 37 38 39 40 41

0-0-0-0 0-0-0-3-5 6-6-6-6 6-6-6-6 5-5-5-5 5-5-5-3-5 6-6-6-6 6-6-6-5-3

42 43 44 45 46 47 48 49 noise stops

0-0-0-0 0-0-0-3-5 6-6-6-6 6-6-6-6 3-3-3-3 3-3-3-3-5 6-6-6-6-6 6-6-6-6-0

50 51 52 53 54

6-6-6-6-7-7-8-8 5-6-7-7-7-8-7 0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-0

Pre-chorus

55 56 57 58 59 60

1-1-1-1-1-1-1-1 1-1-1-1-1-3-1-1 0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-3-5 6-6-6-6-6-6-6 6-6-6-6-6-6-0

Chorus

61 62 63 64

5 5 3 5 5 3 5 5 3 5 3 5 0 3 3 3 0 3 0 3 3 2 1

Pre-verse

kuh-jung

65 66 67 68

(2) 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 6 6 7 7 8 8

kuh-jung

69 70 71 72 73

(2) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 5 1 1 0 0 0 0 0 1 0 0 5 5 6 6 7 7 8 8 5

Verse 2

74 75 76 77

0 7 0 0 0 7 1 0 1 0 1 7

no noise here and the accent more even

78 79 80 81 82 83 84 85

Bass line: 78 (C4, D4, E4, F4), 79 (C4, D4, E4, F4), 80 (F4, G4, A4, B4), 81 (F4, G4, A4, B4), 82 (F4, G4, A4, B4), 83 (F4, G4, A4, B4), 84 (F4, G4, A4, B4), 85 (F4, G4, A4, B4).
TAB: 78 (0-0-0-0), 79 (0-0-0-3-5), 80 (6-6-6-6), 81 (6-6-6-6), 82 (5-5-5-5), 83 (5-5-5-3-5), 84 (6-6-6-6), 85 (6-6-6-5-3).

86 87 88 89 90 91 92 93

Bass line: 86 (C4, D4, E4, F4), 87 (C4, D4, E4, F4), 88 (F4, G4, A4, B4), 89 (F4, G4, A4, B4), 90 (F4, G4, A4, B4), 91 (F4, G4, A4, B4), 92 (F4, G4, A4, B4), 93 (F4, G4, A4, B4).
TAB: 86 (0-0-0-0), 87 (0-0-0-3-5), 88 (6-6-6-6), 89 (6-6-6-6), 90 (3-3-3-3), 91 (3-3-3-3-5), 92 (6-6-6-6), 93 (6-6-6-6-6).

94 95 96 97 98

Bass line: 94 (F4, G4, A4, B4), 95 (F4, G4, A4, B4), 96 (F4, G4, A4, B4), 97 (F4, G4, A4, B4), 98 (F4, G4, A4, B4).
TAB: 94 (6-6-6-6-7-7-8-8), 95 (5-6-7-7-7-8-7), 96 (0-0-0-3-5-1-1), 97 (0-0-0-0-1-0-0), 98 (5-5-6-6-7-7-8-0).

Pre-chorus

don't forget of groovy dynamics, flow with the snare

99 100 101 102 103 104

Bass line: 99 (C4, D4, E4, F4), 100 (C4, D4, E4, F4), 101 (C4, D4, E4, F4), 102 (C4, D4, E4, F4), 103 (C4, D4, E4, F4), 104 (C4, D4, E4, F4).
TAB: 99 (1-1-1-1-1-1-1-1), 100 (1-1-1-1-1-1-3-1), 101 (0-0-0-0-0-0-0-0), 102 (0-0-0-0-0-0-3-5), 103 (6-6-6-6-6-6-6-6), 104 (6-6-6-6-6-6-6-0).

Chorus

105 106 107 108

Bass line: 105 (C4, D4, E4, F4), 106 (C4, D4, E4, F4), 107 (C4, D4, E4, F4), 108 (C4, D4, E4, F4).
TAB: 105 (5-5-3-5-5-3), 106 (5-5-3-5-3-5-0), 107 (3-0-3-0-3-0-3-0), 108 (3-3-3-3-2-1).

Harmony

109 110 111 112

Bass line: 109 (C4, D4, E4, F4), 110 (C4, D4, E4, F4), 111 (C4, D4, E4, F4), 112 (C4, D4, E4, F4).
TAB: 109 (0-0-0-0-0-7-0), 110 (0-0-7-0-0-1-3-1), 111 (0-0-7-0-0-0-7-0), 112 (0-0-7-0-0-1-1).

113 114 115 116

Bass line: 113 (C4, D4, E4, F4), 114 (C4, D4, E4, F4), 115 (C4, D4, E4, F4), 116 (C4, D4, E4, F4).
TAB: 113 (0-7-0-0-0-7-0), 114 (0-0-7-0-0-1-3-1), 115 (0-7-0-0-0-7-0), 116 (0-0-0-0-0-1-1).

Pre-chorus

117 118 119 120 121 122

Bass line: 117 (C4, D4, E4, F4), 118 (C4, D4, E4, F4), 119 (C4, D4, E4, F4), 120 (C4, D4, E4, F4), 121 (C4, D4, E4, F4), 122 (C4, D4, E4, F4).
TAB: 117 (1-1-1-1-1-1-1-1), 118 (1-1-1-1-1-1-3-1), 119 (0-0-0-0-0-0-0-0), 120 (0-0-0-0-0-1-3-5), 121 (6-6-6-6-6-6-6-6), 122 (6-6-6-6-6-6-6-0).

Chorus

123 124 125 126

5 5 3 5 5 3 5 5 3 5 0 3 3 0 3 3 0 3 3 3 3 3 2 1

Solo

127 128 129 130

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 5 5 6 6 7 7 8 8

131 132 133 134 135

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 5 1 1 0 0 0 0 0 1 0 0 5 5 6 6 7 7 8 8 5

136 137 138 139 140 141

0 7 0 0 0 7 3 5 6 6 5 6 5 6 5 3 3 0 3 3 3 5

142 143 144 145

6 6 5 6 5 6 6 5 6 6 6 6 7 7 8 8 5 6 7 7 7 8 7

146 147 148 149

0 0 0 3 5 1 1 0 0 0 0 0 1 0 0 5 5 6 6 7 7 8 8 5 5 12

Pre-chorus

150 151 152 153 154 155

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 0

Chorus

156 157 158 159

5 5 3 5 5 3 5 5 3 5 0 3 0 3 0 3 0 3 3 5 4

160 161 162 163

T A B 3 0 3 0 3 3 5 3 2 2 2 2 2 1 0 3 1

Outro

final kuh-jung

164 165 166 167 168

T A B 2 0-0-0-0-0-1-0-0 0-0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8 5-6-7-8 0-1-0-0

169 170 171 172 3x

T A B 0-0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8 5-6-7-8 0-1-0-0

173 174 H 175 176

T A B 7 0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8 5-6-7-8 0-1-0-0

177 178 179 180

T A B 0-0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8 5-6-7-8 0-1-0-0

181 182 H 183 184 H

T A B 0-0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8 5-6-7-8 0-1-0-0

fading out

185 186 H 187 188 H

T A B 0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8 5-6-7-8 0-1-0-0

189 190 191

T A B 0-0-0-0-3-5-1-1 0-0-0-0-0-1-0-0 5-5-6-6-7-7-8-8